ПЬЕСЫ

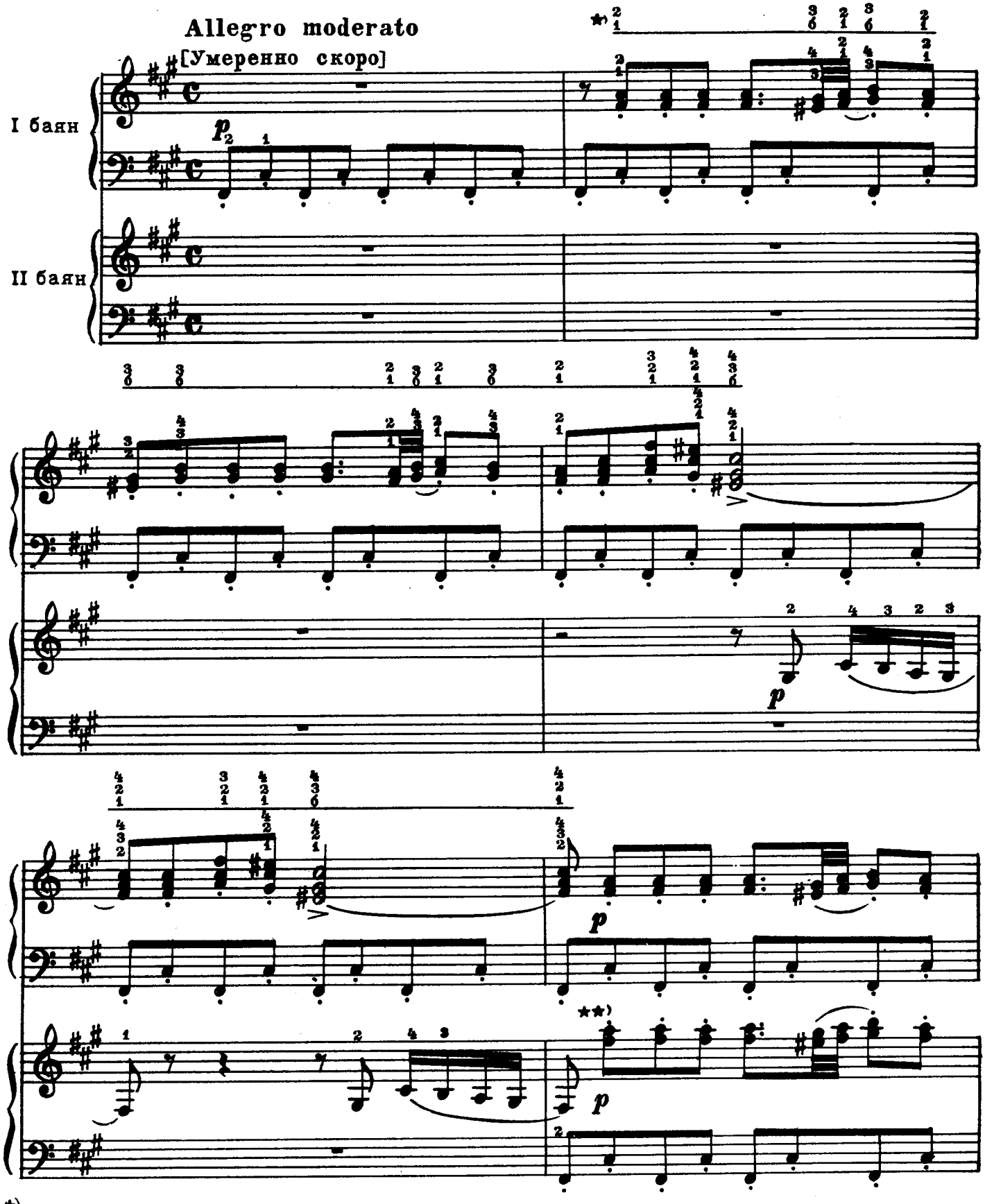
ДЛЯ ДВУХ БАЯНОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1955

ТАНЕЦ ЛЕБЕДЕЙ

из балета „ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО“

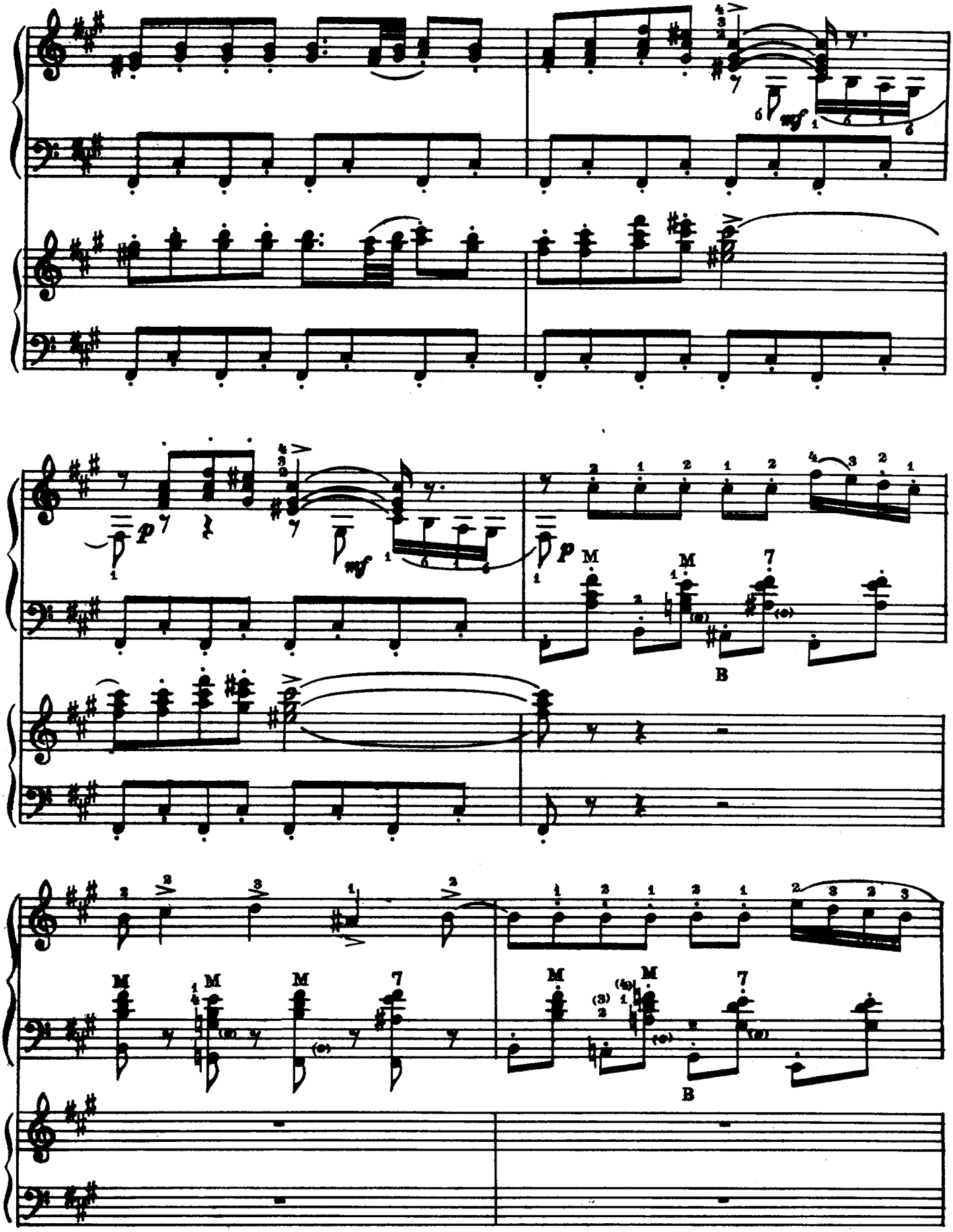
П. ЧАЙКОВСКИЙ

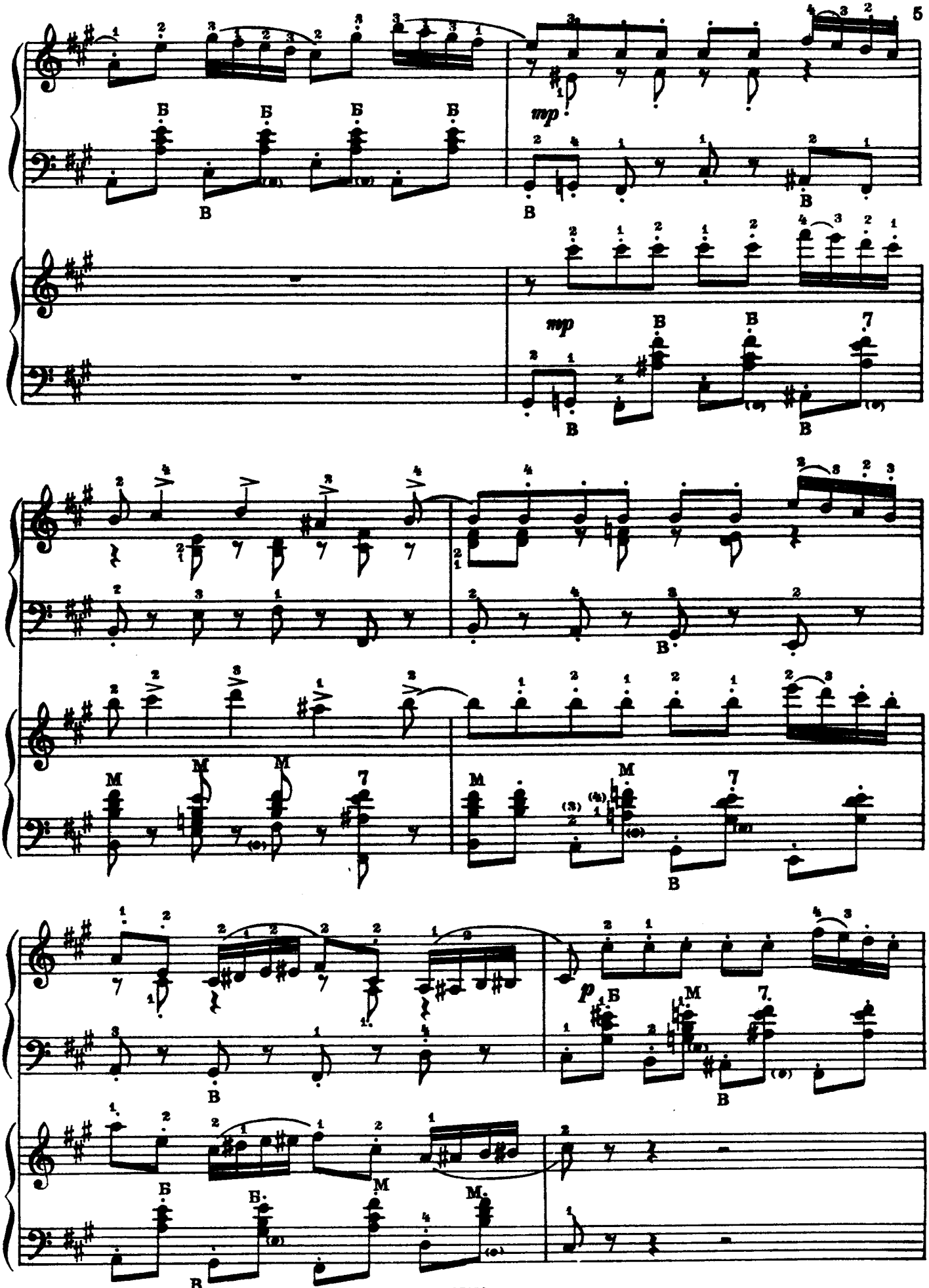


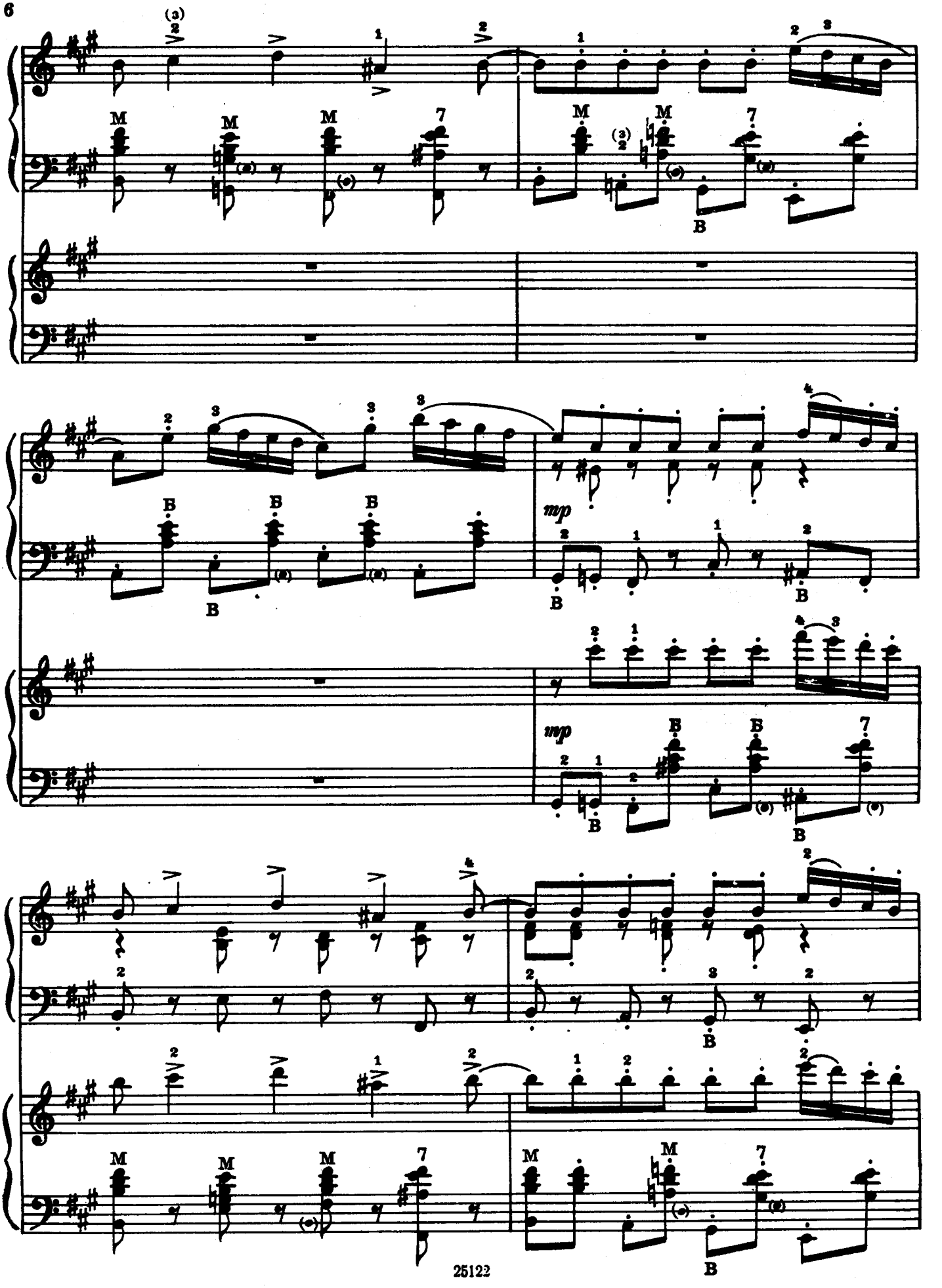
*) Вариант аппликатуры с большим пальцем (6-большой палец)

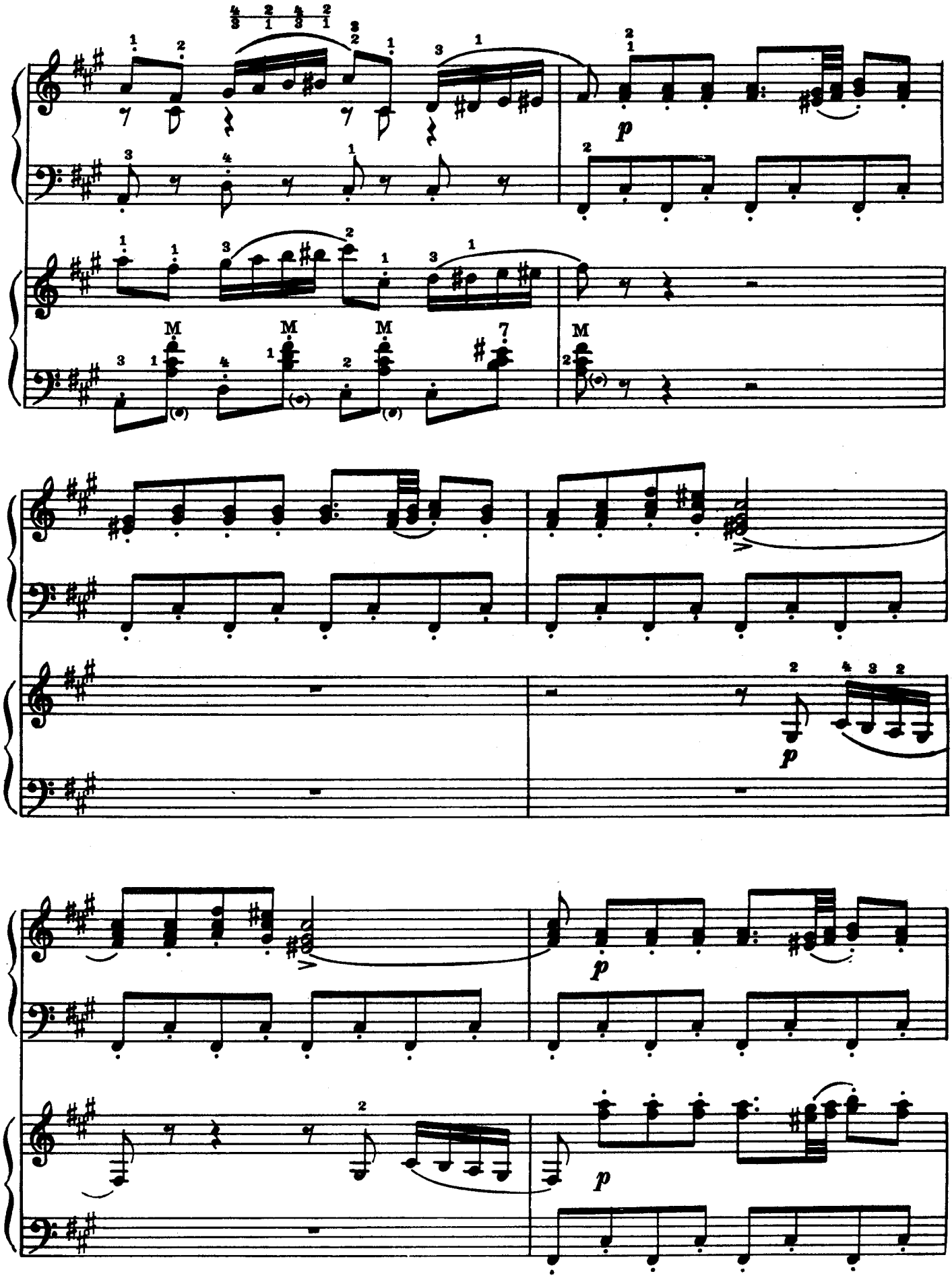
*) Аппликатура указана в партии I^го баяна в начале.

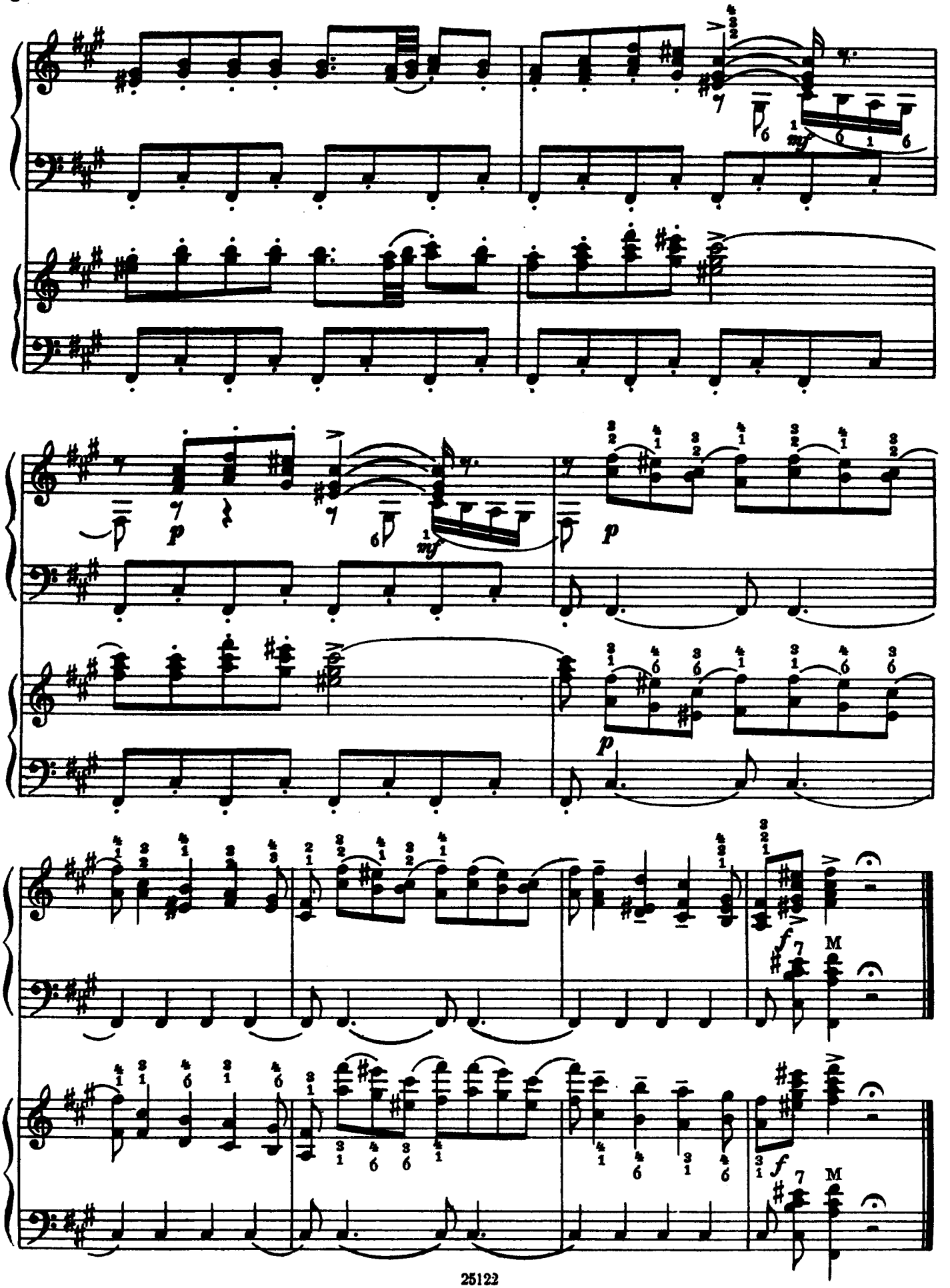
Ноты: Ale07.ru


mf
p
mf
p
M
M
7
B
M
M
M
7
M
M
7
B


mp
mp
p


mp
mp


p
M
M
M
7
M
p
p
p

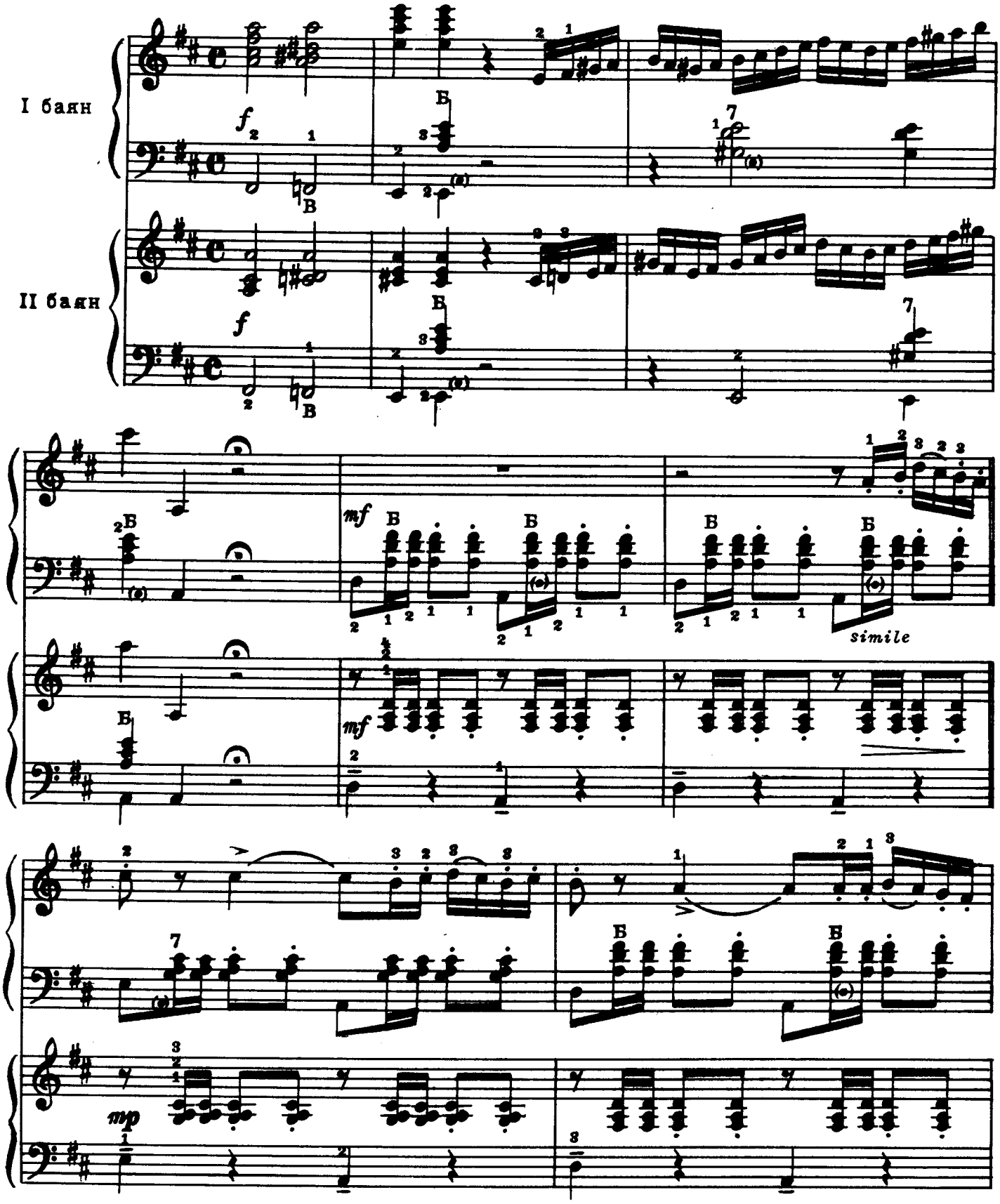

mf
p
mf
p
p
f
M
f
M

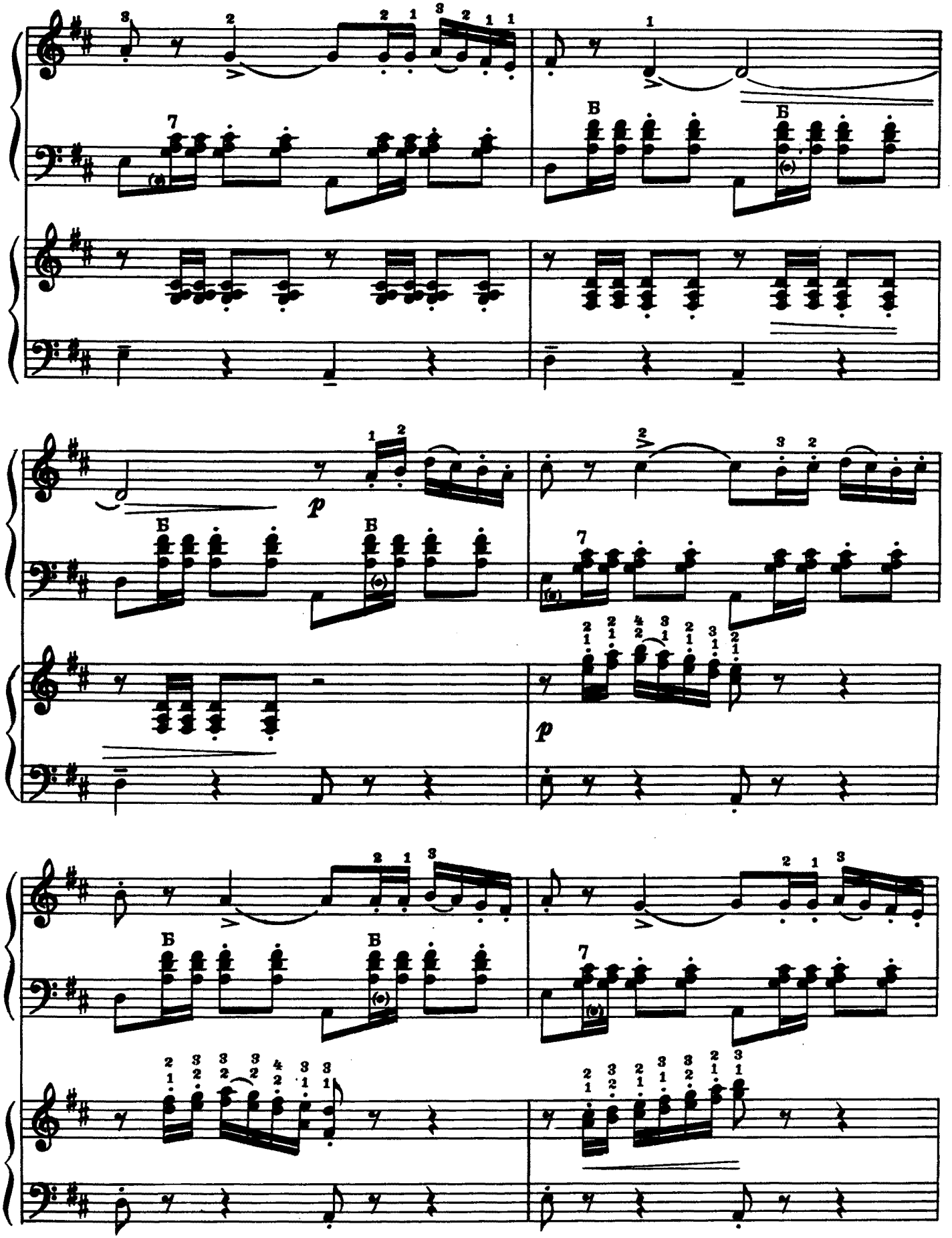
НЕАПОЛИТАНСКИЙ ТАНЕЦ

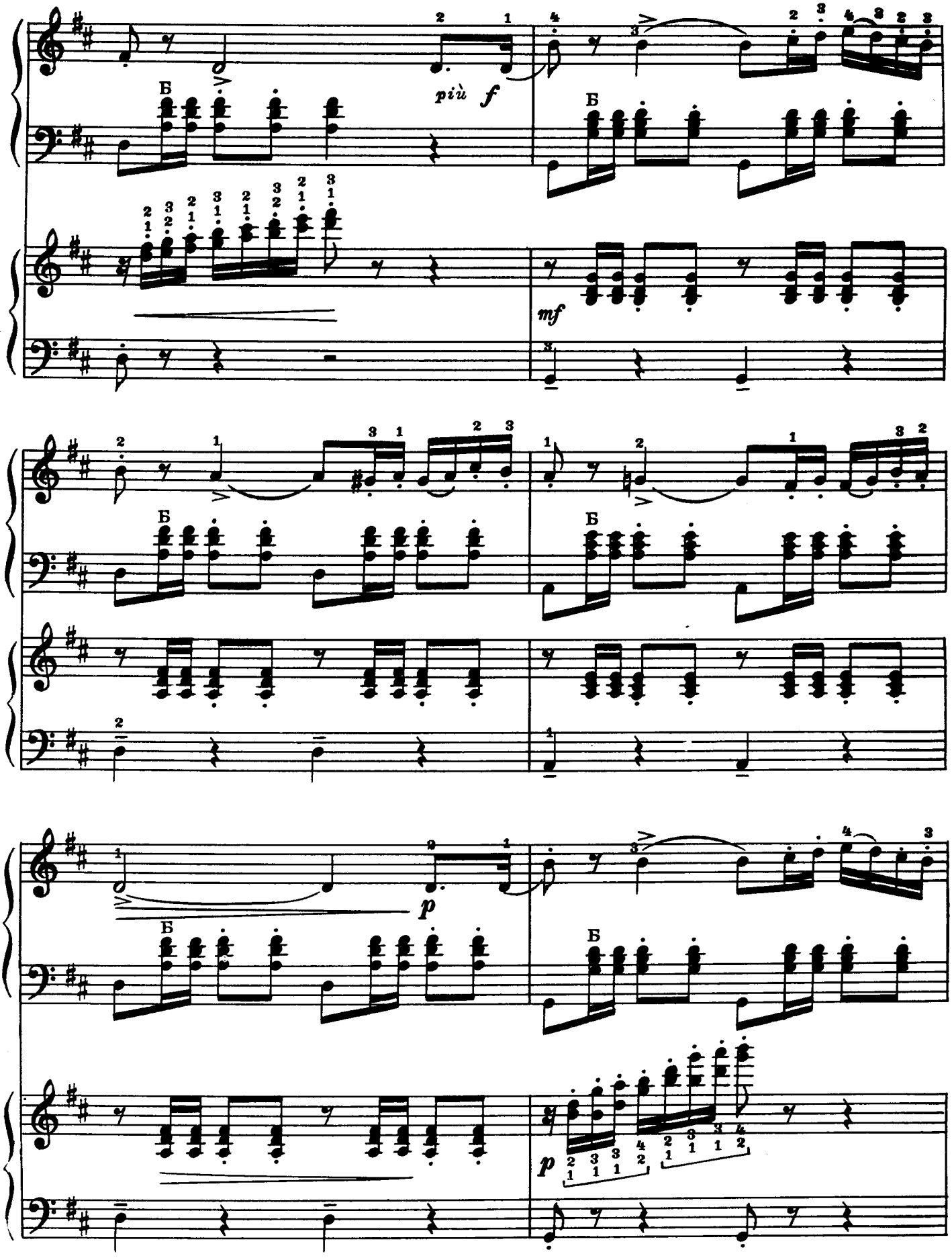
из балета „ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО“

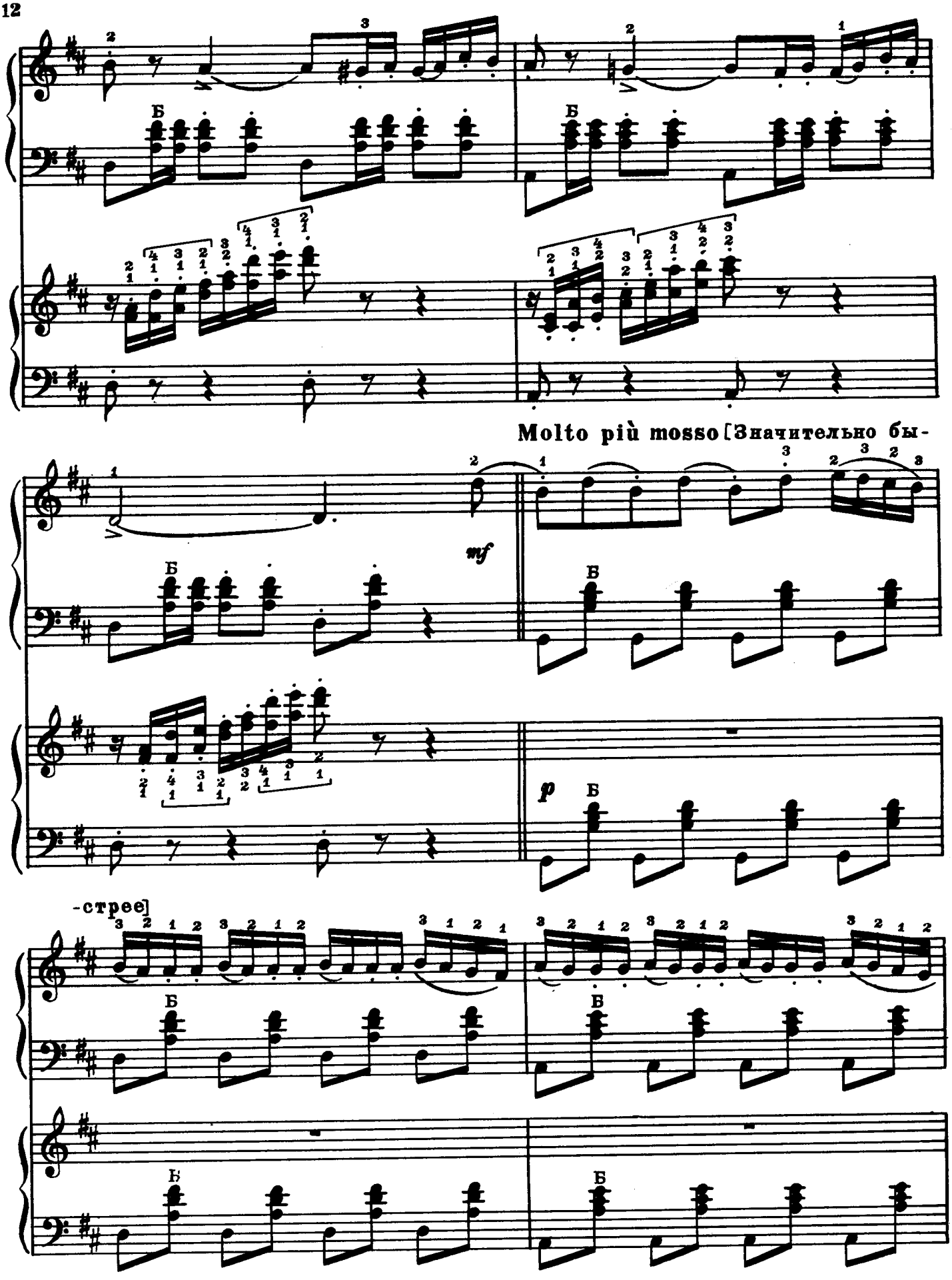
П. ЧАЙКОВСКИЙ

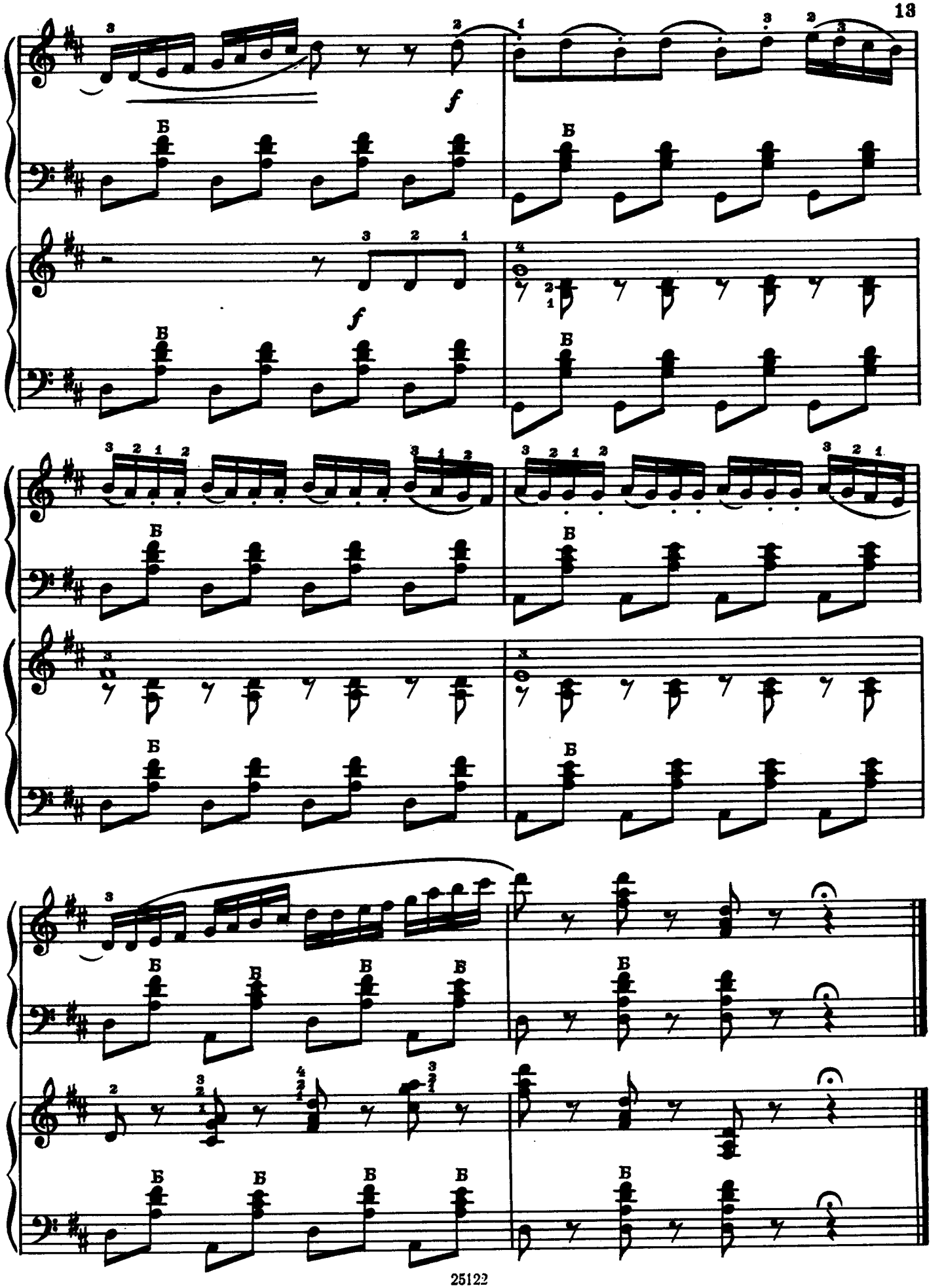
Allegro moderato [Умеренно скоро]




Б
Б
p
Б
Б
p
Б
Б


Б
più f
mf
Б
Б
p
Б
p

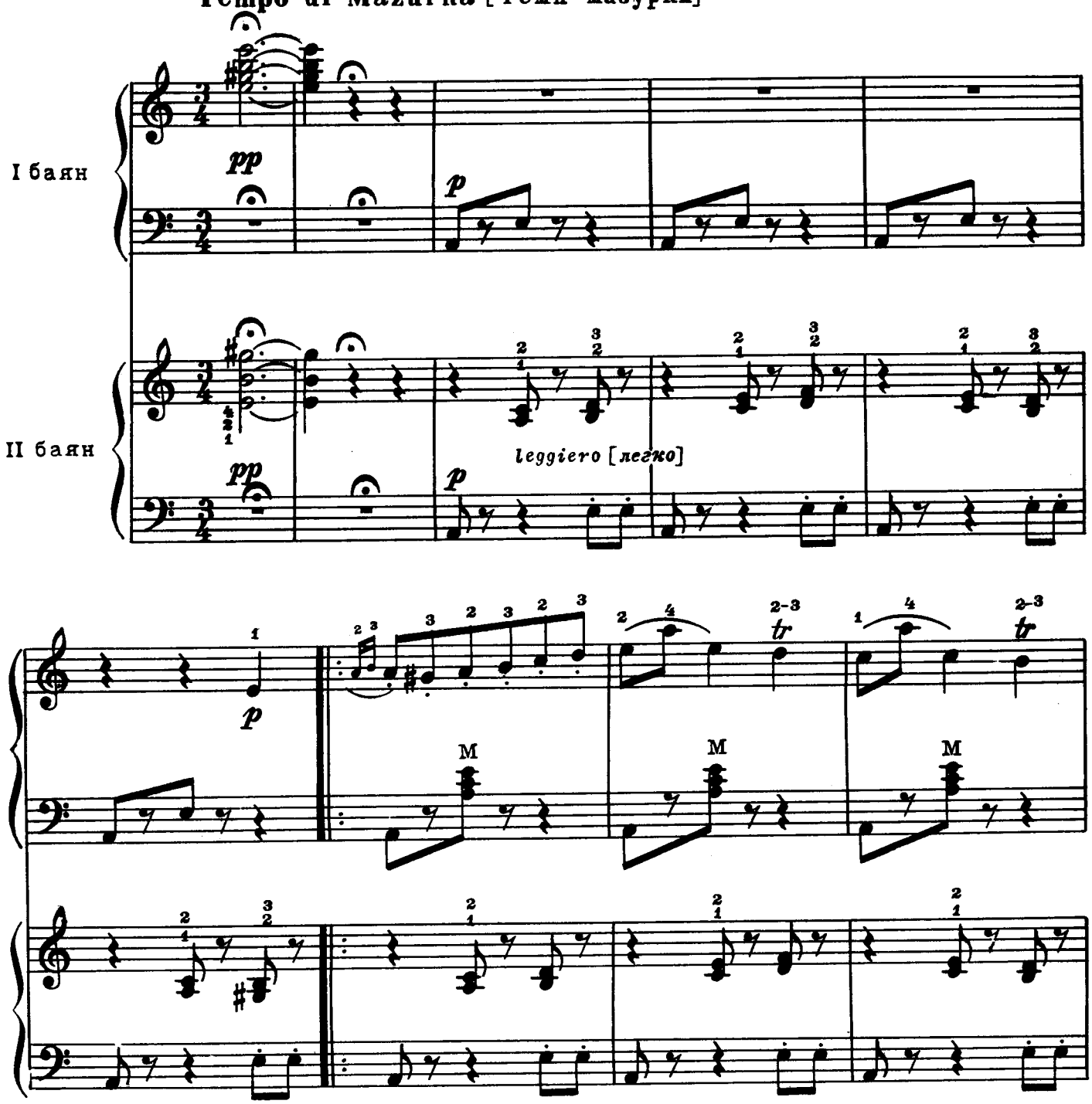

Б
Б
Molto più mosso [Значительно бы-
mf
Б
Б
p
-стрее]
Б
Б
Б
Б

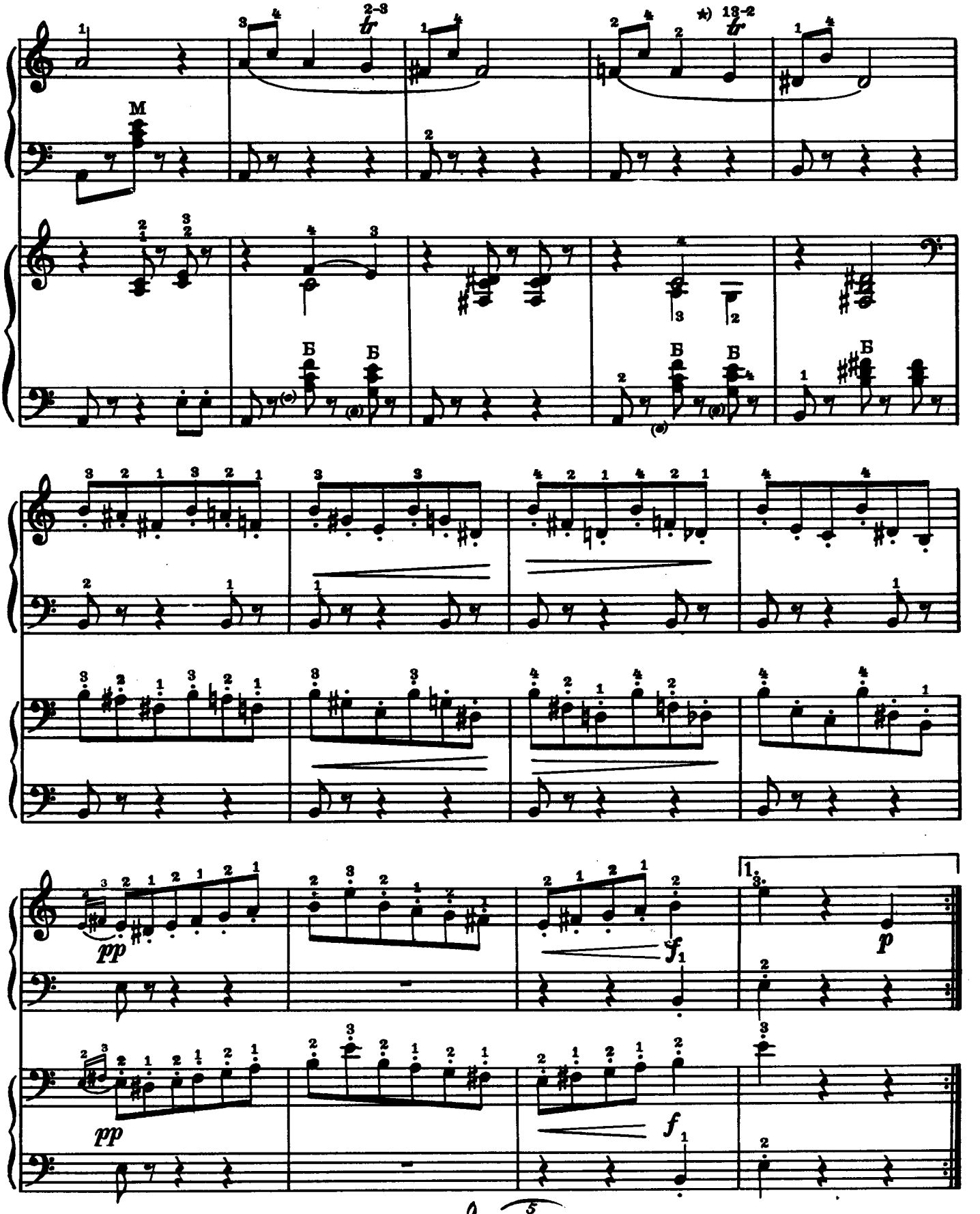

f
f
Б

ТАНЕЦ АНИТРЫ

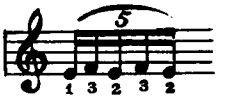
Э. ГРИГ

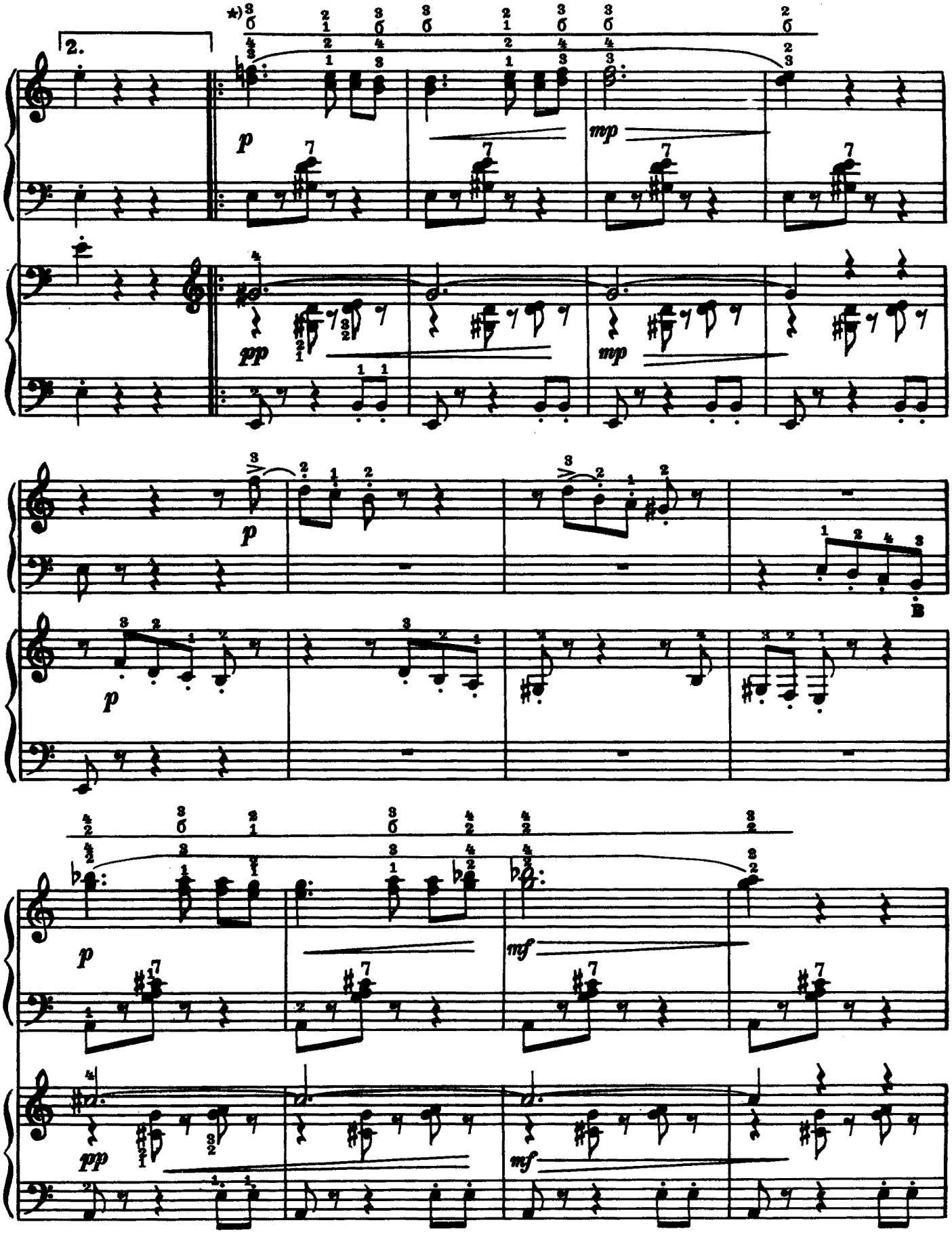
Tempo di Mazurka [Темп мазурки]



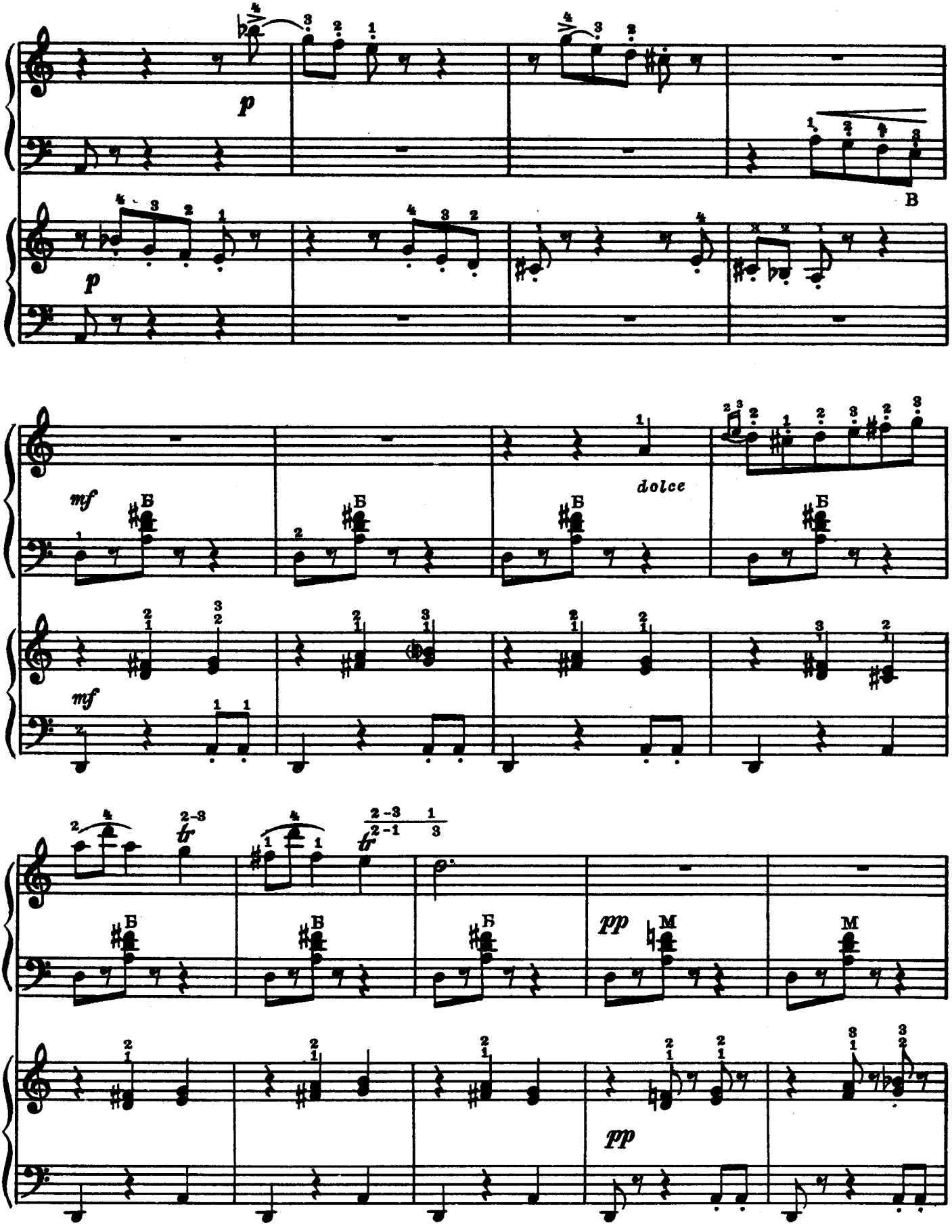


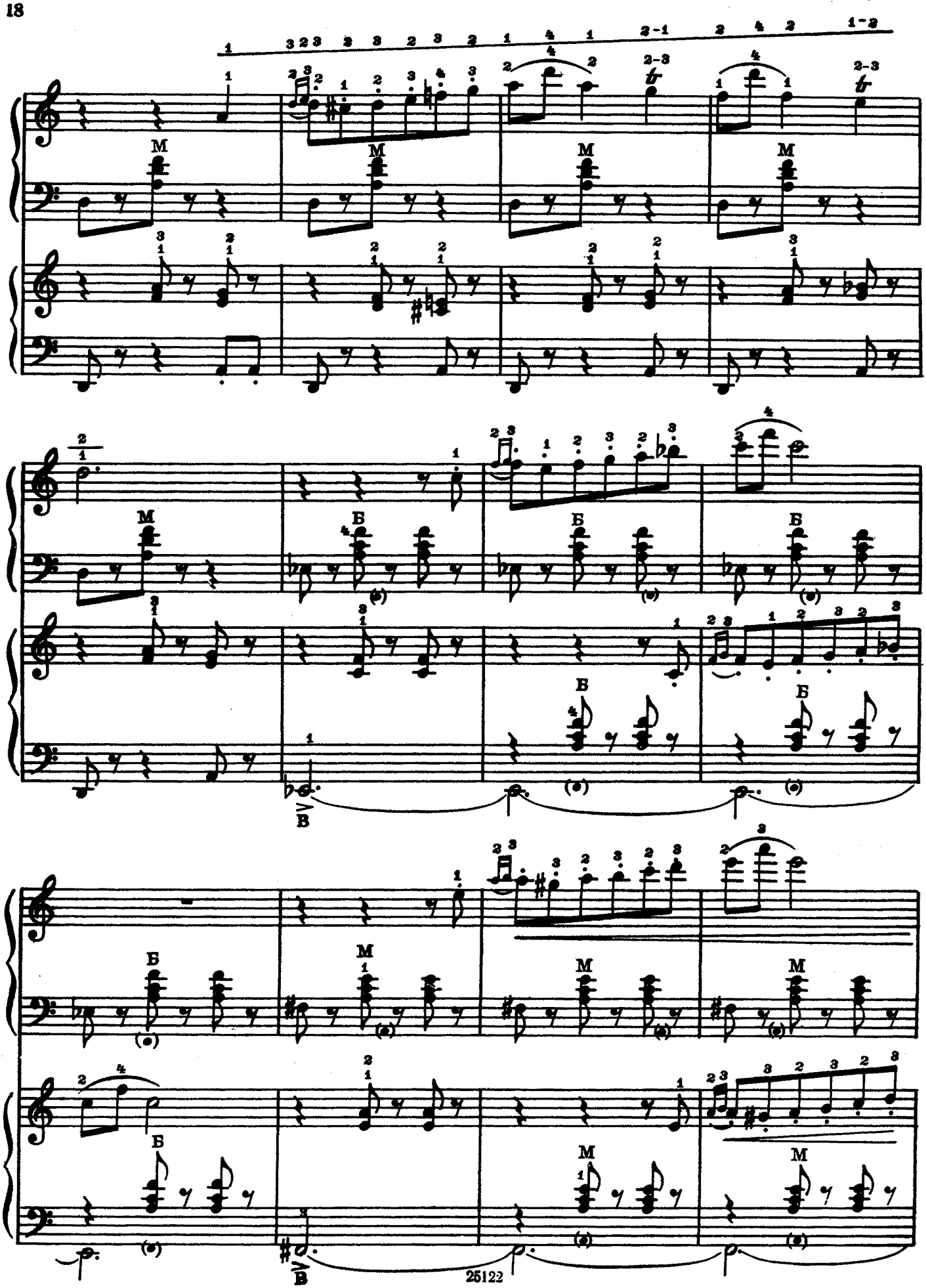
*) Пояснение аппликатуры:

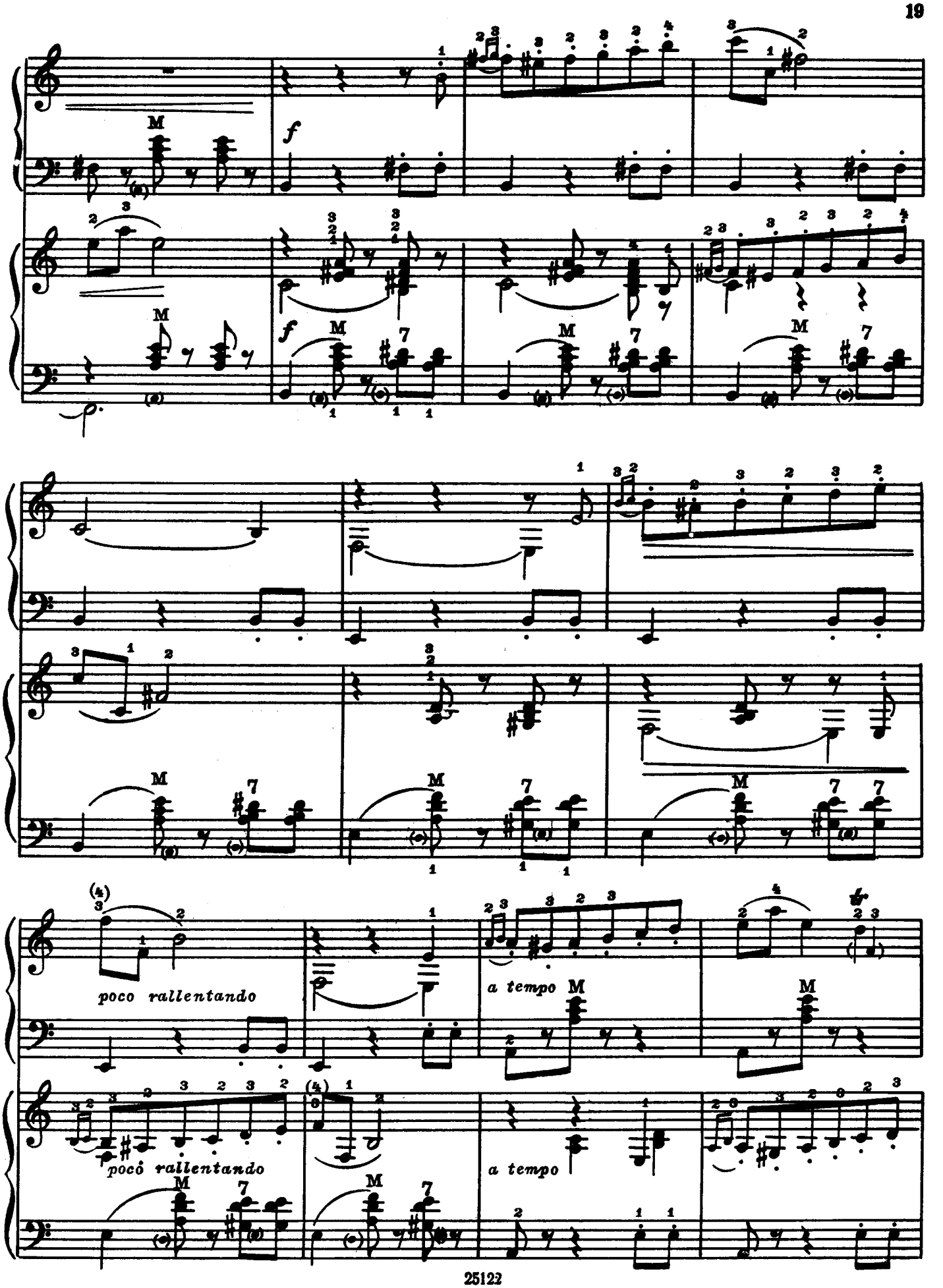


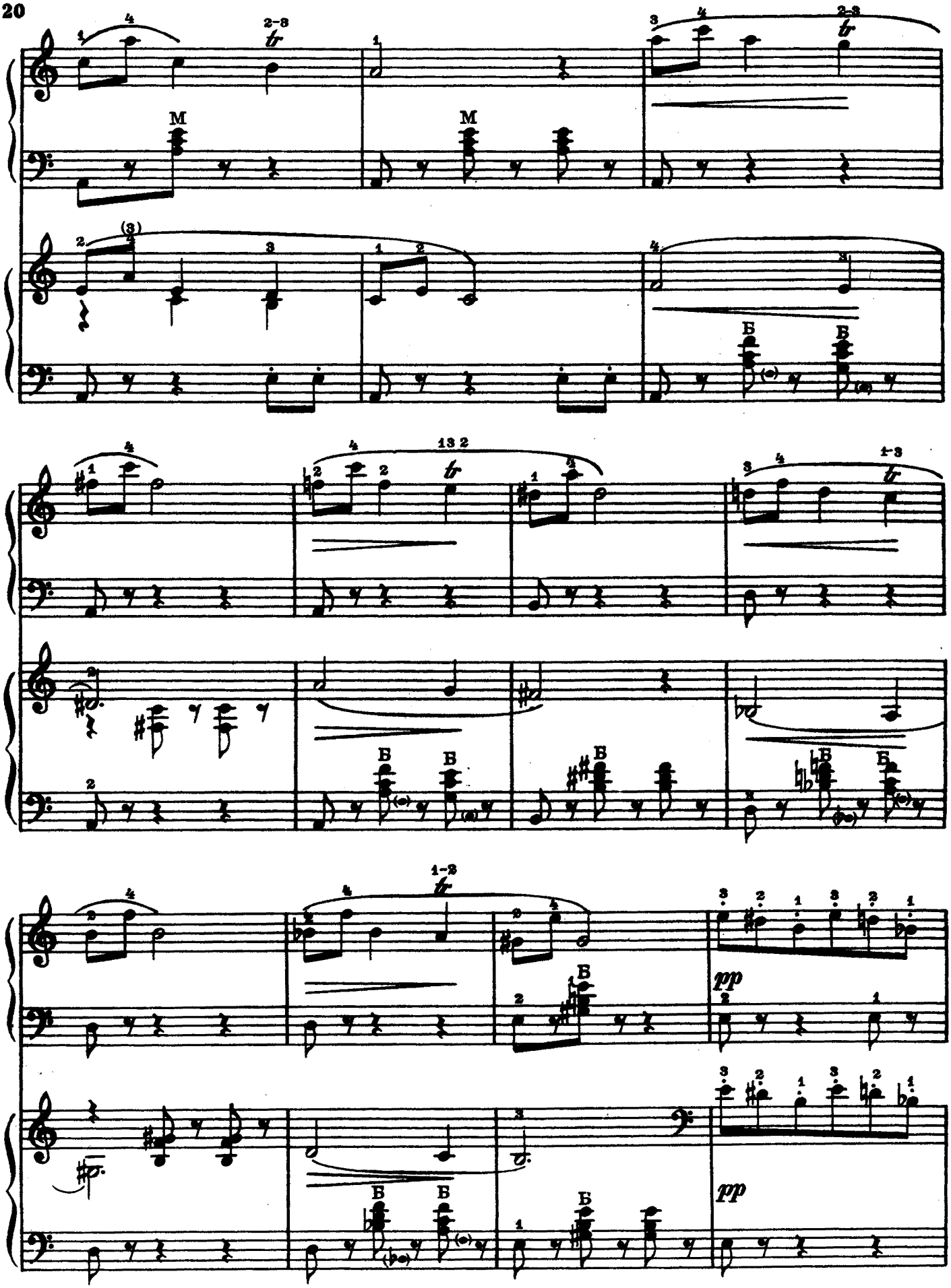


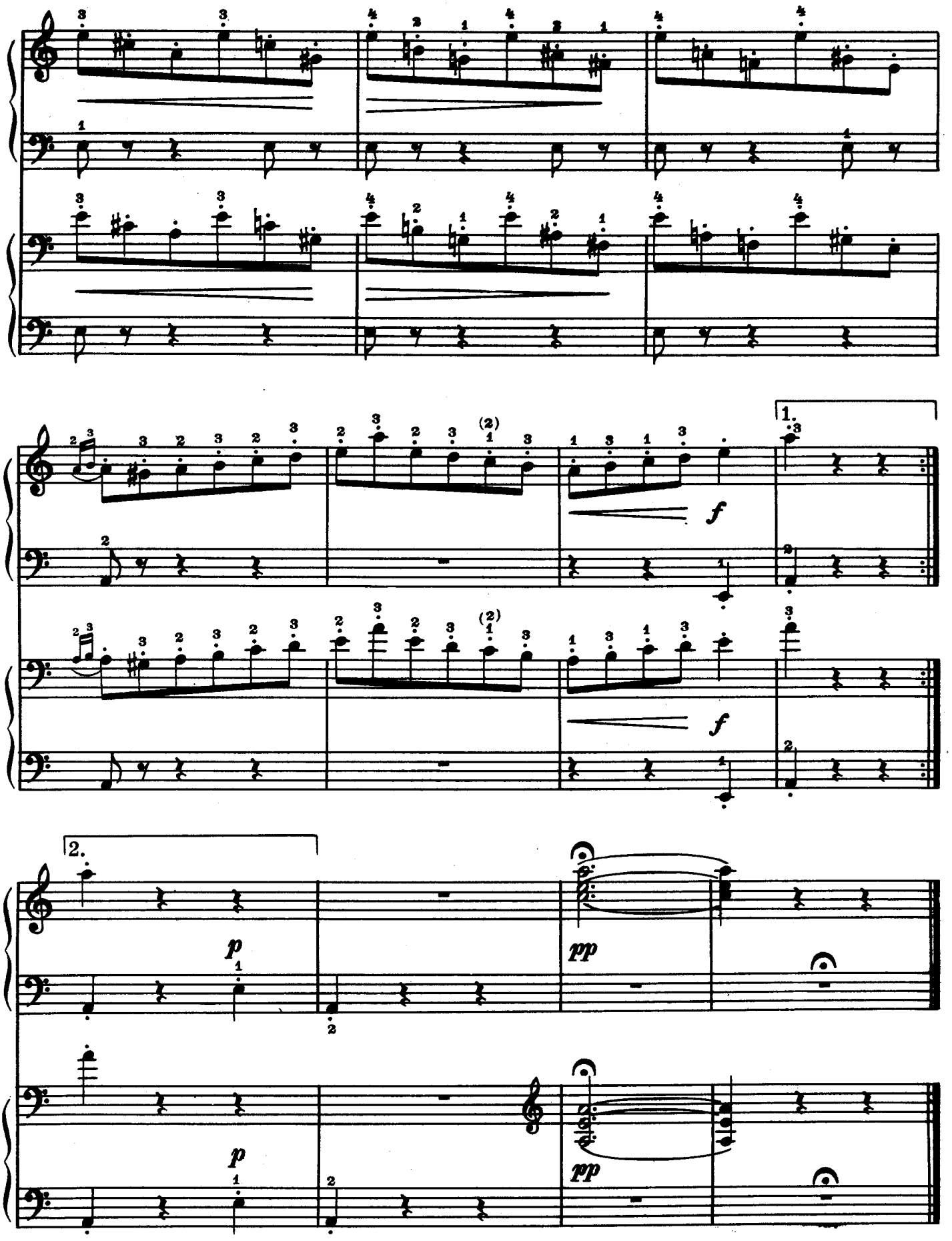
*) Вариант аппликатуры с большим пальцем (б - большой палец)


p
B
p
mf
Б
dolce
mf
tr
pp
M
pp




f
poco rallentando
a tempo
pocò rallentando
a tempo


M
M
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
pp
pp


1.
2.
f
p
pp

СОДЕРЖАНИЕ

1. П. Чайковский. Танец лебедей из балета „Лебединое озеро“ 3
2. П. Чайковский. **Неаполитанский танец из балета „Лебединое озеро“** 9
3. Э. Григ. Танец Анитры 14

Переложение для двух баянов Н. Ризоля

3 р. 25122-ш

ПЬЕСЫ ДЛЯ ДВУХ БАЯНОВ

Редактор Б. Странволюбский Техн. редактор Е. Уварова

Подписано к печати 6/VII 1955 г. Ш 04682. Форм. бум. 60×92¹/₈=1,5 бум. л.—3 печ. л.—3 уч.-изд. л. Тираж 10 000 экз. Заказ 688.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Шипок, 18.